



BLEU COYOTE

quatuor RIDER

maj JUIN 2024

LES MEMBRES

ARTISTES

Charlotte Magri - chant lead, ukulélé, banjo - porteuse de projet

+33 (0)6 12 58 34 48

charlotte.magri@mailo.com

Emmanuel Rekassa - guitare acoustique, chant lead, choeurs, percussions - porteur de projet

+33 (0)6 98 58 43 93

manurekassa@gmail.com

Jessica Tinkler - violon, choeurs

+33 (0)6 62 14 10 21

jesstinkler@gmail.com

Vincent Ghigo - contrebasse, basse, choeurs

+33 (0)6 63 56 02 95

tboulb@gmail.com

INGENIEUR DU SON

Hans Van Meerten

+33 (0)6 12 54 81 25

hans.vanmeerten@gmail.com

ou (nous contacter)

Laurent Thuaud

+33 (0)6 11 38 63 21

tutu13@free.fr

Pour la coordination, contacter

Emmanuel Rekassa

+33 (0)6 98 58 43 93

manurekassa@gmail.com

Pour la communication, contacter

Charlotte Magri

+33 (0)6 12 58 34 48

charlotte.magri@mailo.com



BLEU COYOTE

quatuor RIDER

maj JUIN 2024

LIENS

SITE WEB <http://bleucoyote.fr/>

FACEBOOK <https://www.facebook.com/BleuCoyote/>

YOUTUBE <https://www.youtube.com/@bleucoyote>

INSTAGRAM <https://instagram.com/bleu.coyote>

PAGE PRO <https://bleucoyote.fr/booking/>

Eléments de communication, EPK, rider

Contacter Charlotte si besoin

HOSPITALITE

- Prévoir si possible des places de **parking** pour 3 véhicules proche de la salle.
- Prévoir un **accès pratique** pour le déchargement et le chargement des instruments.
- L'organisateur mettra à disposition du groupe une **loge** équipée de chaises, tables, miroirs et prises de courant. Les loges fermant à clefs et ses clefs remises au groupe.

CATERING

- Merci de prévoir à l'arrivée du groupe **collations** et **boissons**.
- Prévoir aussi des **petites bouteilles d'eau** pour le show.
- Pour le repas du soir, merci de prévoir des **repas chaud**.

Régimes particuliers pour raison médicale :

repas et collations **sans gluten** pour Charlotte

repas et collations **sans arachides** pour Vincent

DROITS

- Tout enregistrement audio ou vidéo ne pourra se faire sans demande écrite préalable.
- SACEM : demandez le numéro du programme



BLEU COYOTE

quatuor

RIDER

maj JUIN 2024

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

- Le système son et le plateau seront prêts et en ordre de marche à l'arrivée de nos techniciens.
- Le temps de balance sera au minimum de 90 minutes
- Des adaptations sont toujours possibles, si discutées d'avance avec notre responsable technique

FOH

- La régie doit, impérativement se situer en salle, au centre par rapport à la diffusion.
- Un système de bonne qualité, de puissance et de directivité adaptées au lieu, avec sub, clusters et rappels délayés si nécessaire.

MONITOR

- 4 retours identiques (1x15" + 1x2").



BLEU COYOTE

quatuor RIDER

maj JUIN 2024

PATCH

INPUT

LIGNE	INSTRU	MICRO	PIED	EFFETS	RETOUR	MUSICIEN
1	VIOLON	DI (HF fourni)		EQ COMP REVERB	1	JESS
2	GIT ACOUSTIQUE	DI		EQ COMP REVERB	2	MANU
3	TOM BASSE	E604		EQ COMP REVERB	2	MANU
4	SHAKER	SM57	GP	EQ COMP REVERB	2	MANU
5	UKULELE	DI		EQ COMP REVERB	3	CHARLOTTE
6	BANJO	DI		EQ COMP REVERB	3	CHARLOTTE
7	BASSE	DI		EQ COMP	4	VINCENT
8	CONTREBASSE DI	DI		EQ COMP	4	VINCENT
9	CONTREBASSE MIC	RE20 / E604 (ou DPA - non fourni)	PP (si RE20)	EQ COMP	4	VINCENT
10	CHOEURS violon	SM58 (fourni)	GP	EQ COMP REVERB	1	JESS
11	VOIX LEAD guit	SM58 (fourni)	GP	EQ COMP REVERB	2	MANU
12	VOIX LEAD uku / banjo	MD 441 (fourni)	GP	EQ COMP REVERB	3	CHARLOTTE
13	CHOEURS contrebasse	SM58 (fourni)	GP	EQ COMP REVERB	4	VINCENT