



BLEU COYOTE

quatuor

RIDER

maj SEPT 2023

LES MEMBRES

ARTISTES

Charlotte Magri - chant lead, ukulélé

+33 (0)6 12 58 34 48

charlotte.magri@ntymail.com

Emmanuel Rekassa - guitare acoustique, chant lead, choeurs, percussions

+33 (0)6 98 58 43 93

manurekassa@gmail.com

Jessica Tinkler - violon, choeurs

+33 (0)6 62 14 10 21

jesstinkler@gmail.com

Vincent Ghigo - contrebasse, basse, choeurs

+33 (0)6 63 56 02 95

tboulb@gmail.com

INGENIEUR DU SON

Hans Van Meerten

+33 (0)6 12 54 81 25

hans.vanmeerten@gmail.com

COORDINATION

Emmanuel Rekassa

+33 (0)6 98 58 43 93

manurekassa@gmail.com

COMMUNICATION

Charlotte Magri

+33 (0)6 12 58 34 48

charlotte.magri@ntymail.com



BLEU COYOTE

quatuor RIDER

maj SEPT 2023

LIENS

SITE WEB <http://bleucoyote.fr/>

FACEBOOK <https://www.facebook.com/BleuCoyote/>

YOUTUBE <https://www.youtube.com/@bleucoyote>

INSTAGRAM <https://instagram.com/bleu.coyote>

PAGE PRO <https://bleucoyote.fr/booking/>

Eléments de communication, dossier de presse, rider

Contactez Charlotte si besoin

HOSPITALITE

- Prévoir si possible des places de **parking** pour 3 véhicules proche de la salle.
- Prévoir un **accès pratique** pour le déchargement et le chargement des instruments.
- L'organisateur mettra à disposition du groupe une **loge** équipée de chaises, tables, miroirs et prises de courant. Les loges fermant à clefs et ses clefs remises au groupe.

CATERING

- Merci de prévoir à l'arrivée du groupe **collations** et **boissons**.
- Prévoir aussi des **petites bouteilles d'eau** pour le show.
- Pour le repas du soir, merci de prévoir des **repas chaud**.

Régimes particuliers pour raison médicale :

repas et collations **sans gluten** pour Charlotte

repas et collations **sans arachides** pour Vincent

DROITS

- Tout enregistrement audio ou vidéo ne pourra se faire sans demande écrite préalable.
- SACEM : demandez le numéro du programme



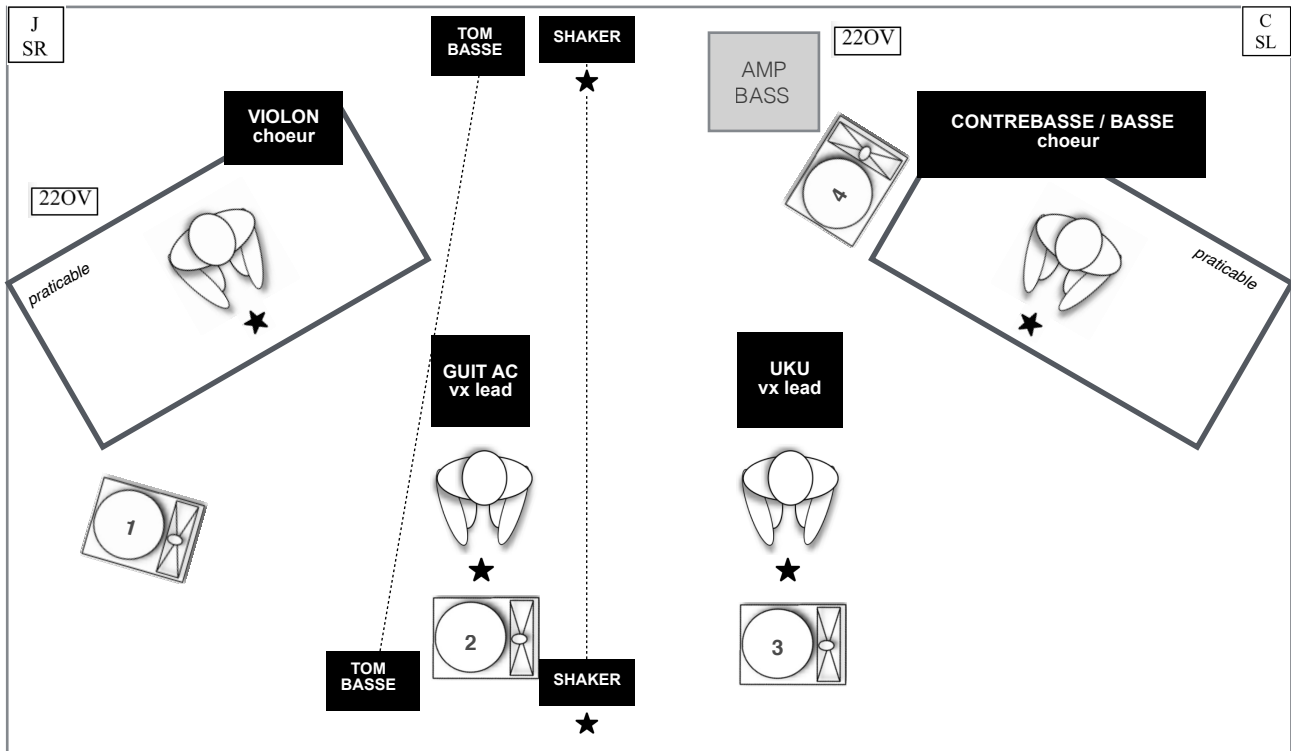
BLEU COYOTE

quatuor

RIDER

maj SEPT 2023

PLAN DE SCENE



NB :

- Prévoir 2 praticables 2x1 (violon, contrebasse)
- Prévoir 2 tabourets haut
- Le tom basse et le shaker sont déplacés par le musicien pendant le set. Les lignes doivent donc être tirées du fond de scène.



BLEU COYOTE

quatuor

RIDER

maj SEPT 2023

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

- Le système son et le plateau seront prêts et en ordre de marche à l'arrivée de nos techniciens.
- Le temps de balance sera au minimum de 90 minutes
- Des adaptations sont toujours possibles, si discutées d'avance avec notre responsable technique

FOH

- La régie doit, impérativement se situer en salle, au centre par rapport à la diffusion.
- Un système de bonne qualité, de puissance et de directivité adaptées au lieu, avec sub, clusters et rappels délayés si nécessaire.

MONITOR

- 4 retours identiques (1x15" + 1x2").



BLEU COYOTE

quatuor RIDER

maj SEPT 2023

PATCH

INPUT

LIGNE	INSTRU	MICRO	PIED	EFFETS	RETOUR	MUSICIEN
1	VIOLON	DI (HF fourni)		EQ COMP REVERB	1	JESS
2	GIT ACOUSTIQUE	DI		EQ COMP REVERB	2	MANU
3	UKULELE	DI		EQ COMP REVERB	3	CHARLOTTE
4	BASSE	DI		EQ COMP	4	VINCENT
5	CONTREBASSE DI	DI		EQ COMP	4	VINCENT
6	CONTREBASSE MIC	RE20 (ou DPA - non fourni)	PP	EQ COMP	4	VINCENT
7	CHOEURS violon	SM58	GP	EQ COMP REVERB	1	JESS
8	VOIX LEAD guit	SM58	GP	EQ COMP REVERB	2	MANU
9	VOIX LEAD uku	SM58	GP	EQ COMP REVERB	3	CHARLOTTE
10	CHOEURS contrebasse	SM58	GP	EQ COMP REVERB	4	VINCENT
11	TOM BASSE	E604		EQ COMP REVERB	2	MANU
12	SHAKER	SM57	GP	EQ COMP REVERB	2	MANU