



BLEU COYOTE

quatuor RIDER

maj avril 2023

LES MEMBRES

ARTISTES

Charlotte Magri - chant lead, ukulélé

+33 (0)6 12 58 34 48

charlotte.magri@lacompanieduhasardchoisi.com

Emmanuel Rekassa - guitare acoustique, chant lead, choeurs

+33 (0)6 98 58 43 93

manurekassa@gmail.com

Jessica Tinkler - violon, choeurs

+33 (0)6 62 14 10 21

jesstinkler@gmail.com

Vincent Ghigo - contrebasse, choeurs

+33 (0)6 63 56 02 95

tboulb@gmail.com

INGENIEUR DU SON

Hans Van Meerten

+33 (0)6 12 54 81 25

hans.vanmeerten@gmail.com

RESPONSABLE COMMUNICATION

Charlotte Magri

+33 (0)6 12 58 34 48

charlotte.magri@lacompanieduhasardchoisi.com

SITE WEB <http://bleucoyote.fr/>

FACEBOOK <https://www.facebook.com/BleuCoyote/>

YOUTUBE https://www.youtube.com/channel/UCeEUQ_Qim-iC7ELI9sLn7dA

INSTAGRAM <https://instagram.com/bleu.coyote>



BLEU COYOTE

quatuor

RIDER

maj avril 2023

HOSPITALITE

- Prévoir si possible des places de **parking** pour 4 véhicules proche de la salle.
- Prévoir un **accès pratique** pour le déchargement et le chargement des instruments.
- L'organisateur mettra à disposition du groupe une **loge** équipée de chaises, tables, miroirs et prises de courant. Les loges fermant à clefs et ses clefs remises au groupe.

CATERING

- Merci de prévoir à l'arrivée du groupe **collations** et **boissons**.
- Prévoir aussi des **petites bouteilles d'eau** pour le show.
- Pour le repas du soir, merci de prévoir des **repas chaud**.
- **1 régime particulier : repas et collations sans gluten pour Charlotte**

DIVERS

- Tout enregistrement audio ou vidéo ne pourra se faire sans demande écrite préalable.



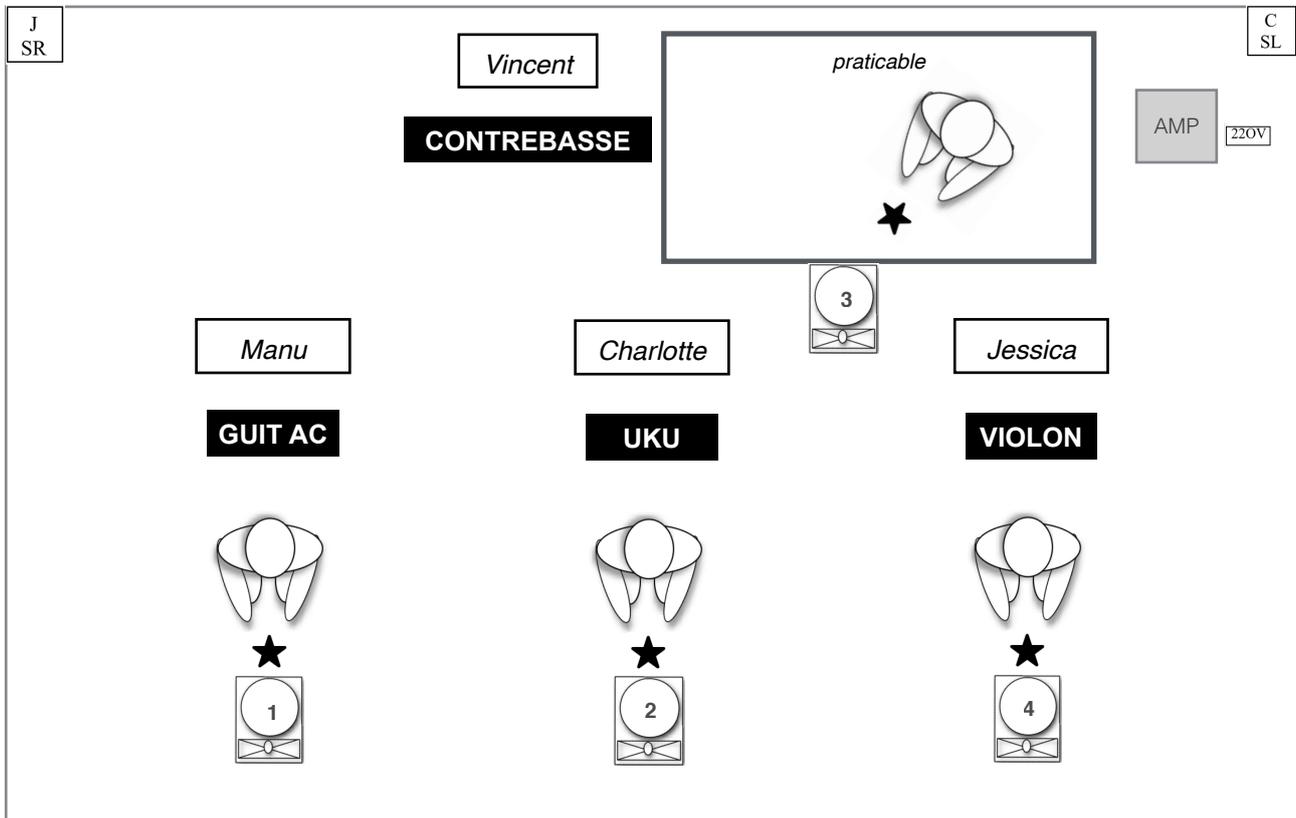
BLEU COYOTE

quatuor

RIDER

maj avril 2023

PLAN DE SCENE





BLEU COYOTE

quatuor

RIDER

maj avril 2023

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

- Le système son et le plateau seront prêts et en ordre de marche à l'arrivée de nos techniciens.
- Prévoir un praticable 2x1 pour la contrebasse
- Le temps de balance sera au minimum de 90 minutes
- Des adaptations sont toujours possibles, si discutées d'avance avec notre responsable technique

FOH

- La régie doit, impérativement se situer en salle, au centre par rapport à la diffusion.
- Un système de bonne qualité, de puissance et de directivité adaptées au lieu, avec sub, clusters et rappels délayés si nécessaire.

MONITOR

- 4 retours identiques (1x15" + 1x2").



BLEU COYOTE

quatuor RIDER

maj avril 2023

PATCH

INPUT

LIGNE	INSTRU	MICRO	PIED	EFFETS	RETOUR	MUSICIEN
1	VIOLON	XLR		EQ COMP REVERB	4	JESS
2	UKULELE	DI		EQ COMP REVERB	2	CHARLOTTE
3	GUIT ACOUSTIQUE	DI		EQ COMP REVERB	1	MANU
4	CONTREBASSE DI	DI		EQ COMP	3	VINCENT
5	CONTREBASSE MIC	RE20 (ou DPA)	PP	EQ COMP	3	VINCENT
6	CHOEURS VIOLON	SM58	GP	EQ COMP REVERB	4	JESS
7	VOIX LEAD UKU	SM58	GP	EQ COMP REVERB	2	CHARLOTTE
8	VOIX LEAD GUIT	SM58	GP	EQ COMP REVERB	1	MANU
9	CHOEURS CONTREBASSE	SM58	GP	EQ COMP REVERB	3	VINCENT



BLEU COYOTE

quatuor

RIDER

maj avril 2023

SACEM

Artiste	Titre
Bleu coyote	Inaya
Bleu coyote	Farewell
Bleu coyote	Albert
Bleu coyote	Sanglass
Urge Overkill	Girl, you'll be a woman soon
Moriarty	Jimmy
The Soggy Bottom Boys, Tim Blake Nelson	In the jailhouse now
The Broken Circle Breakdown Bluegrass Band	Further up on the road
The Broken Circle Breakdown Bluegrass Band	If I needed you
The Broken Circle Breakdown Bluegrass Band	The boy who wouldn't hoe corn
The Death South	In hell I'll be in good compagny
The Soggy Bottom Boys, Dan Timinsky	I am a man of constant sorrow
Moriarty	Private Lily
Norman Blake	You are my sunshine
The Statler brothers	Flowers on the wall
Norman Blake	Big rock candy mountain
Gillian Welch, Alison Krauss	Down to the river to pray
Johnny Cash, June Carter Cash	The color of love
Dolly Parton	Jolene
The Whites	Keep on the sunny side
The Broken Circle Breakdown Bluegrass Band	Country in my genes
The Broken Circle Breakdown Bluegrass Band	Over in the glory land
The Broken Circle Breakdown Bluegrass Band	Wayfaring stranger
The Heavy Horses	Pale rider